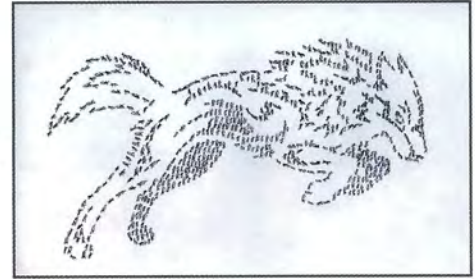


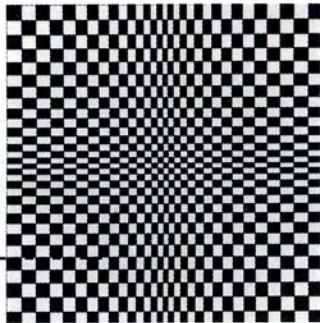
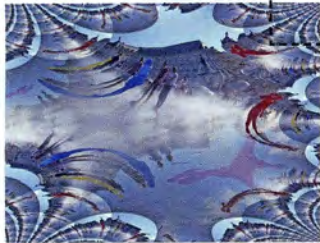
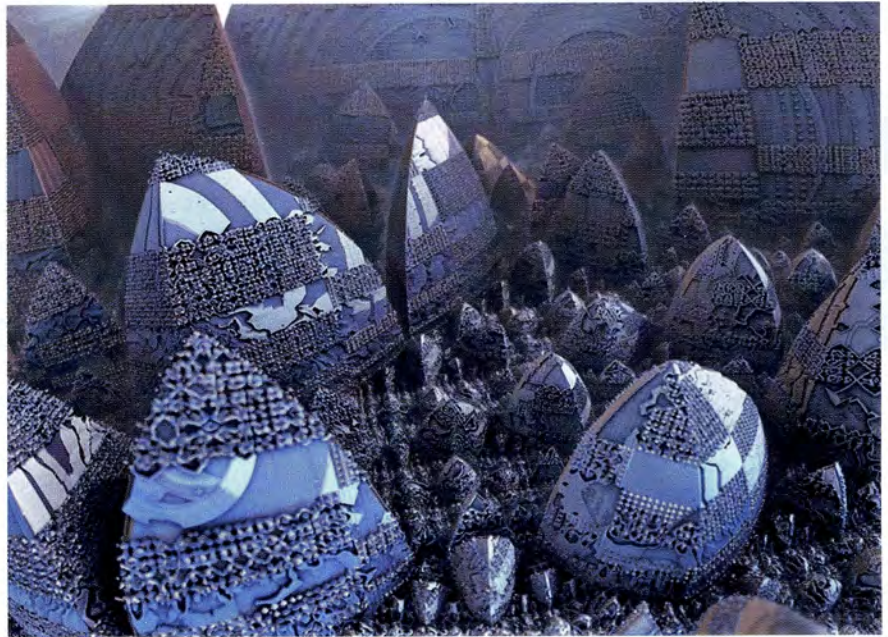
Galerie d'art

Les deux gagnants des concours « Art et Maths » organisés par Tangente (2010 et 2011) seront exposés dès la fin de cet été (voir en page d'agenda) !

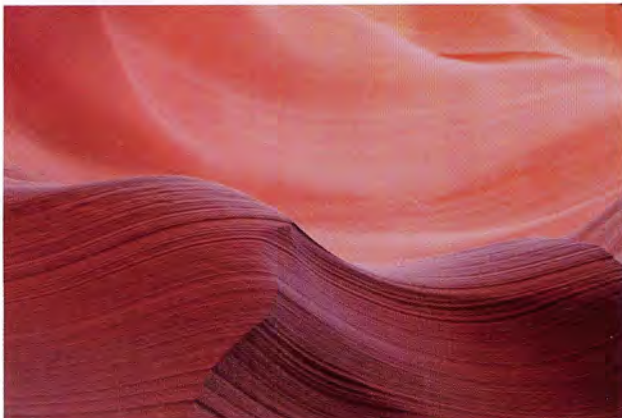
Laurie Durand, premier prix lycéen, pour *le Loup qui devint loup*. Le loup est constitué de l'idéogramme chinois signifiant loup.



Jérémy Brunet, premier prix du concours 2011, sur le thème « Transformations » (voir *Tangente* 138). Dans ce tableau, l'autosimilarité est complétée par un effet de profondeur de champ accentuant l'effet microscopique, et surtout par un artefact de calcul de l'estimation de distance lors de la marche du rayon de lumière. L'artefact est intégré à part entière comme un volume de l'objet fractal, ce qui sublime l'effet de texture chaotique lors du calcul des ombres ambiantes.



Parmi les œuvres reçues pour ce concours figure un photomontage de Denise Pranville, lauréate de la version 2010 du concours (voir *Tangente* 137), et une œuvre de René Descombes. Dans le montage, les personnages se reproduisent indéfiniment dans une ronde incessante sur les quais de Bordeaux. Dans l'hommage à l'âge optique, les côtés des cases forment une progression arithmétique décroissante puis croissante de raison 0,4 millimètre, dans chaque ligne et chaque colonne de cette grille de $31 \times 31 = 961$ cases. Les cases des deux diagonales sont toutes carrées. Il faut observer cette figure à une certaine distance pour en détailler la géométrie.



Romain Acciari, lauréat du concours photographique Maths et Chimie 2011 pour une érosion chimique avec fibré localement trivial.

Parmi les contributions reçues, mentionnons le glaçon fondant sur une plage du Groenland, par Hervé Lehning.

